**Проект**

**«Развитие речи детей**

**через театрализованную деятельность»**

Воспитатель: Котгир А.Ю :период сентябрь 2022-2023гг.)

Здесь все прекрасно – жесты, маски, Костюмы, музыка, игра. Здесь оживают наши сказки И с ними светлый мир добра!

**Актуальность** создания данного проекта по развитию речи детей дошкольного возраста  через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет  образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в детском саду театр.

**Цель:**  формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность.

**Задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| Управленческие  (что должен делать педагог) | Личностные  (что должны знать и уметь дети) |
| 1 | 2 |
| 1. Последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы (сказка, рассказ, басня, стихотворение, загадка). | 1. Дети должны знать сказки, рассказы, стихотворения, басни, загадки в соответствии с возрастом, уметь отличать произведения разных жанров. |
| 2. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию; формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции. | 2. Понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь выразить свое в соответствии с нравственными общественными нормами. |
| 3. Развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи; обучить способам моделирования сказок ,способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ. | 3. Использовать прямую и косвенную речь; уметь заменять одно слово другим, со сходным значением; самостоятельно составлять по образцу рассказы и сочинять небольшие сказки, использовать при пересказе или сочинении предметы «заместители»,уметь сочинять концовки к сказкам; уметь общаться со взрослыми и сверстниками. |
| 4. Развивать интерес к театру как искусству; воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество. | 4. Понимать образный строй спектакля, определять внешние и внутренние признаки театрального помещения; знать театральные профессии, правила поведения в театре; знать различные виды театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, кукольный, теневой). |
| 5. Совершенствовать предметно-развивающую среду для активизации словесного творчества и актерского мастерства; расширять материально-техническую базу, соответствующую требованиям программы. | 5. Иметь навыки пользования предметами театрально-игрового оборудования, бережно относиться к ним. |

Продолжительность реализации проекта – 2 года. В соответствии с направлениями работы были обозначены виды деятельности, периоды и формы работы. Разработан учебно-тематический план по видам деятельности и по периодам обучения.

Предусматривается два периода работы: 1-й период – обучение детей 4–5 лет, 2-й период – обучение детей 5–6 лет

Работа по развитию у детей речевых навыков средствами театрализованной деятельности проходит через основные виды деятельности и в их взаимосвязи, может быть организована в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время, в любое свободное время в течение дня, органично включена в различные другие занятия. Главное, чтобы взаимодействие взрослого с ребенком не носило формальный характер.

Участники проекта:

Сотрудники МКДОУ «Ягодка», воспитанники и их родители.

Планируемый результат: Ребенок активно и с интересом участвует в театрализованных постановках разного вида театра в качестве актера, с интересом следить за происходящим из зрительного зала в качестве зрителя. Активно принимает участие в подготовке театрального представления.

Содержание проекта

Реализация проекта началась с организации театрально - игровой среды в группе. Подобрали игрушки, атрибуты, литературные произведения,  театральные куклы и костюмы.  Для музыкального оформления спектакля в группе есть музыкальный центр, диски. Оформлены театральные уголки для самостоятельной деятельности детей, где имеются различные виды театров, дидактические, настольно-печатные и развивающие игры по литературным произведениям. В группе есть стойка для элементов куклы персонажи, ширмы для кукольного и настольного театра.

Работа по развитию речи детей в театрализованной деятельности эффективна при использовании различных игр, упражнений и этюдов, ритмопластики, речевых игр и упражнений, всех видов театра, сказкотерапии. На занятиях созданы условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей детей, имеет место постановка проблемной ситуации. Также при условии, если родители принимают активное участие в реализации проекта, оказывают помощь педагогу. Работа имеет интегрированный характер. Занятия проводятся под музыкальное сопровождение, на занятии дети активно двигаются, танцуют и поют. В работу включены дидактические, развивающие игры и упражнения на развитие пространственных отношений, мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата, подвижные игры и т.д. Некоторые занятия, подвижные игры, повторение ролей и т.д.  предусматриваются на улице. Предусмотрены консультации педагога.

Работа над постановкой проходит в несколько этапов:

**1.Подготовительный этап** длиться на протяжении длительного времени до, в процессе и после постановки. Включает всю работу по развитию речи в театрализованной деятельности:

-Просмотр кукольных спектаклей, мультипликационных фильмов, беседы по ним, пересказы, рассказы по картинкам, сочинения и т.д.

-Игры - драматизации

-Разыгрывание разнообразных песенок и стихов

-Упражнения по формированию выразительности, развития мимики, пантомимики, артикуляционного аппарата, моторики и т.д.

-Игры и ситуации по произведениям, игры-имитации и импровизации

-Упражнения в целях социально - эмоционального развития детей

-Настольно-печатные, дидактические и развивающие игры в уголке для самостоятельной и совместной деятельности ребенка и взрослого

-Подвижные речевые игры с персонажами сказок

-Элементы сказкотерапии: придумывание начала, середины или окончания произведения (рассказ, рисование или драматизация), введение или замена героя произведения, смена характера или действия.

-Интеграция с художественно-эстетической областью развития: рисование, лепка, аппликация. Музыкальное сопровождение спектаклей         и занятий, музыкальные игры и упражнения, слушание музыкальных сказок и произведений, движения под музыку

-Интеграция с  познавательной областью развития: конструирование из крупного и мелкого конструктора, конструктора «лего» и бумаги. Сенсорное развитие – моторика, слух, речь, обоняние (например: волшебный мешочек)

-Интеграция с коммуникативной областью – чтение художественной литературы, без которой данный проект был бы невозможен

-Интеграция с областями - физическое развитие, здоровье: подвижные игры, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, занятия на свежем воздухе

Первый этап включает знакомство детей с его содержанием, изготовление костюмов и атрибутов, работу над ролью. По времени проведения этого этапа рассчитано на целую неделю. В это время идет работа над формированием заинтересованности детей к содержанию произведения, которое будет использоваться для инсценировки. Важную роль на данном этапе имеют выразительное чтение произведения, грамотно поставленные вопросы для беседы по содержанию произведения и организация работы по воспроизведению текста детьми (пересказ). На данном этапе проводятся игры с настольным или кукольным театром по сказкам, впервые проводится проигрывание частей драматизации, пробование ролей. Это позволит наиболее адекватно подобрать актеров. Далее предлагается разыграть произведение или отрывок в театрализованной деятельности.

**2.Основной этап** целиком посвящен непосредственной подготовки к проведению самого спектакля, выступлению на сцене. Большое внимание на этом этапе уделяется работе над ролью:

-Выразительное чтение литературного произведения

-Знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события и герои в ней главные)

-Знакомство с героями инсценировки (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т.п.).

-Художественное описание места, проходимого действия инсценировки (лес, дом, дорога и т.п.)

-Анализ событий, которые описаны в произведении. Формирование у детей интерес к ним, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определенную роль

-Распределение ролей

-Подготовка атрибутов и костюмов для инсценировки

-Работа над ролью

− составление словесного портрета героя

− фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр

− сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой,  анализ придуманных поступков героя

− работа над текстом (почему герой так говорит, о чем он в данный момент думает). Основная задача - помощь ребенку в смысле слов и текста

- работа над речью

− работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, места его положения на сценической площадке, темпоритма исполнения, мимики, интонации

- работа над характером роли

- работа над согласованием движений, речью, интонацией, мимикой и характером роли

**3.Заключительный этап** посвящен организации самого представления. Подготовка пригласительных билетов для зрителей, афиши, проведение консультаций для родителей и т.д. Оформление группы к представлению, последние репетиции и примерка костюмов. Проведение самого мероприятия.

**4.Аналитический этап** подведение итогов, беседы с детьми, отчет в виде газеты или фотовыставки для родителей, презентация опыта коллегам.

Прежде чем начать работу над проектом, в начале года я провела мониторинг детей.

Каждый критерий я оценивала:

**- высокий уровень –**творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность;

**- средний уровень**– эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться втеатрализованную деятельность. Но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор;

**- низкий уровень** – мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности. Не способен к самостоятельности.

Вывод, что дети моей группы проявляют малый интерес к театрализованной деятельности, слабо владеют выразительностью речи, способностью понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё, умением вживаться в создаваемый образ и использовать мимику, жесты, движения.

**Реализация проекта**

**Смешанная дошкольная группа**

**Задачи:**

1.Работа над звукопроизношением, слуховой памятью и фонематическим  слухом

2.Воспитание слухового внимания

3.Формирование фонематического слуха

4.Развитие артикуляционного аппарата (развитие становления четкой дикции и артикуляции)

5.Работа над речевым дыханием, воспитание умения владением ритмом и темпом речи, силой голоса, способностью к изменению тембра

6.Формировать произношение звуков [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [р], [р]

7.Формирование правильного темпа речи и интонационно выразительности речи

8.Формирование грамматического строя речи

9.Формировать умение составлять рассказ по картине, описательные, повествовательные и сюжетные рассказы

10.Освоение морфологии в правильном согласовании прилагательных с существительными

11.Расширение словарного запаса (уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов; обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств; расширить объем правильно произносимых существительных, глаголов; обогатить активный словарь относительными прилагательными, притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных)

12.Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи некоторых форм словоизменения, словообразования; научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные; сформировать понятие “предложение” и умение оперировать им, а так же навык простого двусоставного предложения из 2 – 3 слов.

13.Развитие содержательности и связности речи

14.Развитие речевого творчества и выразительности

15.Развитие способностей в речевой деятельности

16.Развитие мелкой моторики

Игровая и театрализованная деятельность: развивать быстроту, ловкость, совершенствовать навыки ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений; работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию, формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок, умение передавать характер героя сюжета, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию. Обучать умению инсценировать песенки, стихи, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействия с другими персонажами. Начать обучение элементам сказкотерапии (изменение начала, середины или окончания произведения, введение или исключение персонажей). Формировать эмоциональную сферу. Проведение театрализованных игр по сказкам «Зимовье зверей», «Красная Шапочка», «Маша и медведь».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи, содержание деятельности** | **Работа с родителями** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Диагностический | Сентябрь | -Проведение диагностики | «Воспитательные возможности театрализованной деятельности», «Вы нам писали» - почтовый ящик. (Вопросы-ответы) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 этап. Практический | Октябрь | -Индивидуальная работа с детьми в свободное от занятий время:  1.Артикуляционная гимнастика: «Дети загорают», «Дедушкин подарок», «Невоспитанный мальчик», «Слоники».  2.Проговаривание чистоговорок на развитие дикции на звук «С»;  3. Упражнения на интонационную выразительность: «Волк рассердился» «Грустный Ослик», «Петух проснулся».    - Игры с подгруппой детей по интересам:  1. Отгадывание загадок о домашних животных с использованием  пальчикового театра.  2. Пальчиковая гимнастика: «Изобрази надутый шарик», «Щука виляет хвостом».  3. Упражнение на воображение:  «Ракета», «Крокодил»,«Разбойник».  4. Упражнение на интонационную выразительность, «Весёлый Колобок поёт», «Баба Яга», «Трубадур влюблен»  5. Чтение сказки «Зимовье зверей» по ролям с использованием кукол настольного театра  6. Игры на развитие воображения  - Групповая работа  1. «Фантазия» рисование методом кляксографии  2. «Барашек» аппликация из комочков салфетки | - Памятка для родителей «Использование сказкотерапии  в развитии речи».  - Консультация: «Развитие речи детей - шестилеток» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ноябрь | - Индивидуальная работа в свободное от занятий время:  1.Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Домик открывается», «Хоботок», «Язык здоровается с верхней губой».  2.Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми со звуком «З».  3.Игра-загадка «Кто стучится в двери?» (использование ЗСВ);  -Игры с подгруппой детей по интересам:  1.Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми «Шу-шу-шу, сена коровкам накошу»  2. Чтение сказки «Зимовье зверей» по ролям с использованием кукол настольного театра, показ детям средней группы  3. Упражнения на расслабление и напряжение мышц  - Групповая работа  1. «Домик в лесу» конструирование из мелкого конструктора «лего»  2. «Бычок» пластилинография | -Практикум для родителей группы «Игровая терапия –искусство отношений».  - Изготовление памятки: «Загадки для шестилеток»  - Чтение сказки «Зимовье зверей» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Декабрь | -Индивидуальная работа в свободное от занятий время:  1.Артикуляционная гимнастика «Часики», «Кружочек»,  «Уточка», «Прятки».  2.Упражнение на речевое дыхание «Спать хочется».  3.Упражнение на обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Металл-металлический», «Зло-злой», «Добро-добрая»…(по родам).  4.Проговаривание чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса.  -Игры с подгруппой детей по интересам:  1.Упражнение на развитие воображения «Отгадай и покажи»,  «Лес шумит», «Цветок расцветает»»  2. Народные игры со словами  -Обыгрывание эпизодов сказки (мини-спектакли) «К бабушке в гости», «Хитрый Волк», «Работа дровосеков»  - Групповая работа  1. «Красная Шапочка и Волк» рисование  2. «Пирожки в корзине» лепка | - Консультация «Формирование правильной речи детей шестого года жизни»  - Чтение сказки «Красная Шапочка» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Январь | -Индивидуальная работа в свободное от занятий время:  1.Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Самовар», «Паровозик», «Гармошечка».  Проговаривание чистоговорки «Лиса по лесу» в разном темпе.  2.Игра на уточнение словарного запаса «Бочка деревянная», «Девочка ласковая», «Солнце жаркое»…  -Игры с подгруппой детей по интересам:  1.Упражнения на имитацию движений «Бабушка хромает»», «Дровосеки рубят деревья»», «Мама   печёт пирожки для бабушки»  2.Пластический этюд «Деревья большие», «Деревья колышутся», «Бабочка летает»  3.Хоровод «Земелюшка-чернозём»  4.Упражнение на развитие интонационную выразительность: «Бабушка отвечает внучке», «Волк  и Красная Шапочка». «Красная Шапочка зовёт лесорубов»  5.Отгадывание загадок о животных.  6.Разговор по телефону «Мама и Бабушка», «Красная Шапочка и волк», «Мама и Красная Шапочка».  7. Обыгрывание эпизодов сказки (мини-спектакль) «Красная Шапочка и Волк». | - Консультация «папка - раскладушка» «Играйте вместе с детьми»  - |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Февраль | -Индивидуальная работа в свободное от занятий время:  1.Артикуляционная гимнастика «Покусываем язычок», «Маятник», «Барабанщик», «Надуем шарик».  2.Чтение чистоговорки «Улитка» с движениями пальцев и рук.  3.Упражнение на активизацию словарного запаса: Разговор по телефону «Погода в лесу» «Лесорубы вызывают охотников», «Бабушка и лесорубы».  4. Игровые занятия с элементами театрализации  -Игры с подгруппой детей по интересам: 1.Пластические  этюды: «Бабушка болеет», «Мама месит тесто», «Волк вышел на тропинку и прячется».  2.Игра «Угадай, из какой сказки и расскажи о нем» (использование З.С.В.);  3.Игра «Куда течёт река?»  4.Хоровод «Где мы были, мы не скажем»  5. Мини-спектакль «Волк и бабушка»  6. Подготовка показа сказки «Красная Шапочка» для мам и бабушек ко дню 8 марта  Групповая работа  1. «Красная Шапочка» работа с настольным театром  2. «Красная Шапочка» элементы сказкотерапии (работа с текстом) | - Памятка для родителей «Чистоговорки, скороговорки для развития речи»  - Чтение сказки «Красная Шапочка» по ролям (отдельные диалоги) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Март | -Индивидуальная работа в свободное от занятий время:  1.Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок», «Покусываем язычок», «Шлёпаем губами язычок», «Весёлый язычок».  2.Проговаривание потешек с использованием  кукол настольного театра.  3.Упражнение на формирование разговорной (диалогической) речи: «Кот и Осёл», «Цапля и Лягушка», «Телефонный разговор: «Мельник  и сыновья»  -Игры с подгруппой детей по интересам:  1.Игровая викторина по стихам А.Барто.  2.Чтение потешки  с хлопками на гласный звук (Отбивание ритма).  3. Упражнение на интонационную выразительность «Петушок запел жалобно», «Петушок прокукарекал радостно», «Курочке грустно», «Хозяйка рассердилась на курочку».  4.Игра на воображение «Узнай из какой сказки и покажи сам»; «Расскажи без слов».  5.Загадывание и отгадывание загадок  6. Обыгрывание сказки «Красная Шапочка»   7. Показ сказки «Красная Шапочка» для мам и бабушек ко дню 8 марта  - Групповая работа  1. «Красная Шапочка» элементы сказкотерапии (работа с героями) | - Гости. Психолог.  - Ответы на вопросы родителей из рубрики «Родительская почта».  Консультация в клубе «Давайте потанцуем». «Логопедическая ритмика»  - Журнал: «Фонематическая ритмика - это комплекс двигательных упражнений»  - Чтение сказки «Красная Шапочка» по ролям (отдельные диалоги)  - Рисование сказки «Красная Шапочка» «Мой любимый эпизод» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Апрель | -Индивидуальная работа в свободное от занятий время:  1.Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка», «Заборчик», «Губы круглые, как бублики».  2. Чтение чистоговорок «Сел мышонок на маслёнок» с разной силой голоса.  3. Упражнение на речевое дыхание «Задуй свечу».  - Игры с подгруппой детей по интересам:  2.Мимическийе этюды: «Медведь удивился», «Маша хитрая», «Смелая Маша», «Бабушка грустная», «Подружки испугались»  3.Упражнение на формирование разговорной (Диалогической) речи. Телефонный разговор: «Маша и бабушка», «Медведь и дедушка», «Маша и медведь».  4.Игра с ЗСВ: загадывание и отгадывание загадок  5. Обыгрывание сказки «Маша и медведь»  6. Игры для развития речи  - Групповая работа  1. «Кузовок для бабушки и дедушки» лепка | - Консультация «Компьютер и психика ребенка»  - Памятка «Телевизор – друг и враг»  - Чтение сказки «Маша и медведь» по ролям |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Май | -Индивидуальная работа в свободное от занятий время:  1.Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка», «Заборчик», «Губы круглые, как бублики».  2. Чтение поговорок  3. Упражнение на речевое дыхание «Надуй шарик».  - Игры с подгруппой детей по интересам:  2.Мимическийе этюды: «Сердитый медведь», «Весёлая Маша», «Бабушка грустная», «Дедушка плачет»  3. Обыгрывание сказки «Маша и медведь»  Показ театрализованного представления родителям «Маша и медведь»  - Групповая работа  4. «Маша и медведь» аппликация | - «День открытых дверей» «Вот как мы умеем» (посещение родителями занятий)  - Отзывы и предложения родителей  - Чтение сказки «Маша и медведь» по ролям |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 этап. Презентационно-обобщающий |  | – Обобщение работы за год | Отчет о результатах проделанной работы |

**Ожидаемый результат проделанной работы:**

1. У детей повысится интерес к театрально – игровой деятельности.

2. Усовершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа.

3. Расширятся представления детей об окружающей действительности.

4. Обогатился и активизировался словарь детей.

5. Усовершенствовать интонационную выразительность речи.

6. Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

7. Усовершенствовать умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.

8. Дети научаться понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

**Список используемой литературы:**

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2004 г

2. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса»- М. : 2000г

3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения - М. : ТЦ Сфера, 2001 г.

4. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.